|  | | |  | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25**

**Nome e cognome del/della docente**: Simona Niccolai

**Disciplina insegnata**: Italiano

**Libro/i di testo in uso: Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi , “Con altri occhi. La letteratura e i testi”. Vol. 1: Dal Duecento al Cinquecento.**

**Classe e Sezione: 3H**

**Indirizzo di studio: SSAS**

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

* Comunicare nella propria lingua
* Imparare a imparare
* Collaborare e partecipare

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

**Percorso 1 La scrittura: testo argomentativo e analisi del testo letterario**

Competenze: Saper comprendere e analizzare testi letterari, informativi, argomentativi, riconoscendone le articolazioni;

Conoscenze: La struttura dei testi argomentativi, informativi, poetici e narrativi.

Abilità: Saper riconoscere i temi chiave dei testi letterari e degli autori attraverso le opere. Riconoscere le costanti tematiche presenti in più autori coevi. Saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze.

Obiettivi Minimi:

* Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
* saper relazionare in modo sufficientemente organico quanto appreso;
* saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

**Percorso 2: La letteratura, il Medioevo.**

Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Saper analizzare testi letterari delle origini. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il pensiero dell’autore e con il contesto storico e sociale.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.

Conoscenze: I generi letterari delle origini: temi, forme e sviluppo. L'evoluzione della lirica (fino a Dante) e della novellistica (Boccaccio). Conoscere le opere, i temi, le idee degli autori trattati.

La “Divina commedia”: struttura temi, personaggi principali.

Obiettivi Minimi:

* Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
* saper relazionare in modo sufficientemente organico quanto appreso;
* saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

**Percorso 3: Umanesimo e Rinascimento**

Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Saper analizzare i testi letterari trattati. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il pensiero dell’autore e con il contesto storico e sociale.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.

Conoscenze: I tratti principali dell'Umanesimo e del Rinascimento, dal punto di vista culturale e storico letterario. Conoscere le opere, i temi, le idee di alcuni autori emblematici del periodo di riferimento (in particolare Ariosto e Machiavelli).

Obiettivi Minimi:

* Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
* saper relazionare in modo sufficientemente organico quanto appreso;
* saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

**3. Percorso di Educazione civica**

**La lotta delle donne per la parità dei diritti, dalla Belle époque alla Costituzione italiana.**

Competenze: collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Conoscenze: - L'immagine della donna attraverso il Novecento, dalla Belle époque al dopoguerra. La condizione femminile, le lotte e le conquiste femminili in termini di diritti.

Abilità: Esporre in maniera semplice ma corretta gli argomenti trattati; comprendere, se guidati, i testi proposti ed essere in grado di rielaborarli.

Obiettivi minimi: Esporre oralmente e per iscritto i contenuti principali dell'UdA in forma semplice ma sostanzialmente corretta.

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: test, domande e interventi dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, riassunti. Verifiche sommative: prove scritte strutturate o non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali, esercitazioni svolte in classe o assegnate per casa, testi informativi/espositivi e argomentativi, anche da svolgere a casa.

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: tre.

**5. Criteri per le valutazioni**

*Si fa riferimento ai criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25;*

**6. Metodi e strategie didattiche**

Presentazione dell’unità formativa; lezione frontale e dialogata; analisi dei materiali proposti; predisposizione durante la lezione di sintesi e mappe per facilitare l’apprendimento; Presentazioni multimediali. BYOD, Peer tutoring, apprendimento cooperativo a coppie o piccoli gruppi.

Pisa li ……19/11/2024… la docente……Simona Niccolai